

AUDITORIUM LATINI

L'ALLEGRIA IN MUSICA: SCHUBERT DIE FORELLE / LA TROTA 09:40

- ANNULLATO -

F. SCHUBERT

DIE FORELLE OP.32 D550

Ed. Bärenreiter **3'**

V. Peschanskaya *soprano*

R. Cecchetti *pianoforte*

F. SCHUBERT

QUINTETTO IN LA MAGG. OP.114 D667

Ed. Bärenreiter **50'**

Die Forelle

Allegro vivace

Andante

Scherzo. Presto

Andantino

Allegro giusto

A. Filippini *violino*

L. Bemporad *viola*

J. Igowkina *violoncello*

G. Barsotti *contrabbasso*

L. Banchi *pianoforte*

classe di musica da camera R. Cecchetti

MUSICA E MOVIMENTO 10:33

J. IBERT

ENTR'ACTE (1935)

Ed. Leduc **4'**

C. Giommetti *flauto*

R. Kamalgoda Mudalige *chitarra*

A. PIAZZOLLA

HISTOIRE DU TANGO (1986)

Ed. Lemoine **20'**

Bordel - 1900

Café 1930

Nightclub 1960

Concert d'aujourd'hui

C. Giommetti *flauto*

R. Kamalgoda Mudalige *chitarra*

classe di musica da camera R. Cecchetti

FIATI ALL'OPERA 11:30

G. DONIZETTI

da DON PASQUALE: Overture

trascr. F. Fiorenzani

Inedito **7'**

E. Falleni *flauto*

A. Ferraro *flauto*

V. Frigo *flauto*

C. Giommetti *flauto*

C.D. Li *flauto*

S. Piovani *flauto*

G. D'Addio *clarinetto*

A. Tesi *clarinetto*
S. Sagliocco *clarinetto basso*
C. Greco *sax contralto*
G. Valtancoli *sax contralto*
A. Abbate *sax tenore*
G. Uscidda *sax baritono*
C. Gentile *corno*
G. Riccucci *corno*
L. Gagliardi *tromba*
S. Massaro *tromba*
G. Petrini *tromba*
S. Tei *tromba*
C. Monaco *trombone*
A. Sanna *trombone*
M. Tagliaferri *trombone*
N. Candelario Lopez *percussioni*
N. Nocciolini *percussioni*
F. Fiorenzani *direttore*

W.A. MOZART
trascr. F. Fiorenzani
Inedito **4'**

da LE NOZZE DI FIGARO K492 ATTO I, 8, N.10:
Non più andrai farfallone amoroso

J-MA Gard *baritono*
E. Falleni *flauto*
A. Ferraro *flauto*
V. Frigo *flauto*
C. Giommetti *flauto*
C.D. Li *flauto*
S. Piovani *flauto*
G. D'Addio *clarinetto*
A. Tesi *clarinetto*
S. Sagliocco *clarinetto basso*
C. Greco *sax contralto*
G. Valtancoli *sax contralto*
A. Abbate *sax tenore*
G. Uscidda *sax baritono*
C. Gentile *corno*
G. Riccucci *corno*
L. Gagliardi *tromba*
S. Massaro *tromba*
G. Petrini *tromba*
S. Tei *tromba*
C. Monaco *trombone*
A. Sanna *trombone*
M. Tagliaferri *trombone*
N. Candelario Lopez *percussioni*
N. Nocciolini *percussioni*
F. Fiorenzani *direttore*

W.A. MOZART
trascr. F. Fiorenzani
Inedito **3'**

A. Bonciani *soprano*
E. Falleni *flauto*
A. Ferraro *flauto*
V. Frigo *flauto*
C. Giommetti *flauto*
C.D. Li *flauto*
S. Piovani *flauto*
G. D'Addio *clarinetto*
A. Tesi *clarinetto*
S. Sagliocco *clarinetto basso*
C. Greco *sax contralto*
G. Valtancoli *sax contralto*
A. Abbate *sax tenore*
G. Uscidda *sax baritono*
C. Gentile *corno*
G. Riccucci *corno*
L. Gagliardi *tromba*
S. Massaro *tromba*
G. Petrini *tromba*
S. Tei *tromba*
C. Monaco *trombone*
A. Sanna *trombone*
M. Tagliaferri *trombone*
N. Candelario Lopez *percussioni*
N. Nocciolini *percussioni*
F. Fiorenzani *direttore*

da LE NOZZE DI FIGARO K492 Atto II, 2, N.12:
Voi che sapete

W.A. MOZART
trascr. F. Fiorenzani
Inedito **4'**

F. Bertocci *soprano*
A. Capoferri *soprano*
J-MA Gard *baritono*
E. Falleni *flauto*
A. Ferraro *flauto*
V. Frigo *flauto*
C. Giommetti *flauto*
C.D. Li *flauto*
S. Piovani *flauto*
G. D'Addio *clarinetto*
A. Tesi *clarinetto*
S. Sagliocco *clarinetto basso*
C. Greco *sax contralto*
G. Valtancoli *sax contralto*
A. Abbate *sax tenore*
G. Uscidda *sax baritono*
C. Gentile *corno*
G. Riccucci *corno*
L. Gagliardi *tromba*
S. Massaro *tromba*
G. Petrini *tromba*

da COSÌ FAN TUTTE K588, Atto I, 6, N.10:
Soave sia il vento

S. Tei *tromba*
C. Monaco *trombone*
A. Sanna *trombone*
M. Tagliaferri *trombone*
N. Candelario Lopez *percussioni*
N. Nocciolini *percussioni*
F. Fiorenzani *direttore*

G. VERDI
trascr. F. Fiorenzani
Inedito **3'**

da RIGOLETTO Atto III, Sc. 2: La donna è mobile

W. Ren *tenore*
E. Falleni *flauto*
A. Ferraro *flauto*
V. Frigo *flauto*
C. Giommetti *flauto*
C.D. Li *flauto*
S. Piovani *flauto*
G. D'Addio *clarinetto*
A. Tesi *clarinetto*
S. Sagliocco *clarinetto basso*
C. Greco *sax contralto*
G. Valtancoli *sax contralto*
A. Abbate *sax tenore*
G. Uscidda *sax baritono*
C. Gentile *corno*
G. Riccucci *corno*
L. Gagliardi *tromba*
S. Massaro *tromba*
G. Petrini *tromba*
S. Tei *tromba*
C. Monaco *trombone*
A. Sanna *trombone*
M. Tagliaferri *trombone*
N. Candelario Lopez *percussioni*
N. Nocciolini *percussioni*
F. Fiorenzani *direttore*

G. VERDI
trascr. F. Fiorenzani
Inedito **6'**

da RIGOLETTO Atto III, Sc. 3:
Un dì, se ben rammentomi (quartetto)

H. Cheng *soprano*
M.C. Ciuffrede *mezzo-soprano*
V. Antoniazzi Brandelli *tenore*
J-MA Gard *baritono*
E. Falleni *flauto*
A. Ferraro *flauto*
V. Frigo *flauto*
C. Giommetti *flauto*
C.D. Li *flauto*
S. Piovani *flauto*
G. D'Addio *clarinetto*
A. Tesi *clarinetto*
S. Sagliocco *clarinetto basso*

C. Greco *sax contralto*
G. Valtancoli *sax contralto*
A. Abbate *sax tenore*
G. Uscidda *sax baritono*
C. Gentile *corno*
G. Riccucci *corno*
L. Gagliardi *tromba*
S. Massaro *tromba*
G. Petrini *tromba*
S. Tei *tromba*
C. Monaco *trombone*
A. Sanna *trombone*
M. Tagliaferri *trombone*
N. Candelario Lopez *percussioni*
N. Nocciolini *percussioni*
F. Fiorenzani *direttore*

G. PUCCINI
trascr. F. Fiorenzani
Inedito **3'**

da GIANNI SCHICCHI SC88: O mio babbino caro

C. Prucher *soprano*
E. Falleni *flauto*
A. Ferraro *flauto*
V. Frigo *flauto*
C. Giommetti *flauto*
C.D. Li *flauto*
S. Piovani *flauto*
G. D'Addio *clarinetto*
A. Tesi *clarinetto*
S. Saggiocco *clarinetto basso*
C. Greco *sax contralto*
G. Valtancoli *sax contralto*
A. Abbate *sax tenore*
G. Uscidda *sax baritono*
C. Gentile *corno*
G. Riccucci *corno*
L. Gagliardi *tromba*
S. Massaro *tromba*
G. Petrini *tromba*
S. Tei *tromba*
C. Monaco *trombone*
A. Sanna *trombone*
M. Tagliaferri *trombone*
N. Candelario Lopez *percussioni*
N. Nocciolini *percussioni*
F. Fiorenzani *direttore*

G. PUCCINI
trascr. F. Fiorenzani
Inedito **3'**

da TURANDOT SC91, Atto III:
Tu che di gel sei cinta

A. Subbotina *soprano*
E. Falleni *flauto*
A. Ferraro *flauto*

V. Frigo *flauto*
 C. Giommetti *flauto*
 C.D. Li *flauto*
 S. Piovani *flauto*
 G. D'Addio *clarinetto*
 A. Tesi *clarinetto*
 S. Sagliocco *clarinetto basso*
 C. Greco *sax contralto*
 G. Valtancoli *sax contralto*
 A. Abbate *sax tenore*
 G. Uscidda *sax baritono*
 C. Gentile *corno*
 G. Riccucci *corno*
 L. Gagliardi *tromba*
 S. Massaro *tromba*
 G. Petrini *tromba*
 S. Tei *tromba*
 C. Monaco *trombone*
 A. Sanna *trombone*
 M. Tagliaferri *trombone*
 N. Candelario Lopez *percussioni*
 N. Nocciolini *percussioni*
 F. Fiorenzani *direttore*
 I Fiati dell'orchestra Galilei in collaborazione con le classi di canto E. Cecchi, U. Chiummo,
 D. Pinti e T. Tramonti

**ATALANTA - FIABA MUSICALE, LIBERAMENTE TRATTA DAL TESTO
 DI G. RODARI CON MUSICHE DELLA TRADIZIONE POPOLARE 12:15**

AUTORI VARI
 arr. A. Dalle Lucche
 Manoscritto **45'**

ATALANTA
 C. Jenkins - Palladio
 Tradizionale francese
 Quiet evening
 Danza basca
 Tradizionale albanese
 Tradizionale tedesco
 Tradizionale ucraino
 Tradizionale polacco
 Polka
 Bobby Shaftoe
 C. Jenkins - Palladio

EOS Ensemble di saxofoni

A. Dalle Lucche *direttore - insegnante*
 G. Fidenti *sax baritono - insegnante*
 G. Moretti *voce narrante - insegnante*
 A. De Paolis *sax contralto*
 N. Generoso *sax contralto*
 C. Greco *sax contralto*
 A. Landi *sax contralto*
 P. Madioni *sax contralto*
 G. Uscidda *sax contralto*
 M. Vannuccini *sax contralto*
 A. Abbate *sax tenore*
 F. Ferroni *sax tenore*

G. Valtancoli *sax tenore*
T. Bravi *sax baritono*
classe di musica da camera per sax A. Dalle Lucche

**APPUNTI PER UN'AZIONE SCENICA SU
"DIE SIEBEN LETZTEN WORTE UNSERES ERLÖSERS AM KREUZE"
DI FRANZ JOSEPH HAYDN 15:00**

F.J. HAYDN DIE WORTE DES ERLÖSERS AM KREUZE Hob.XX.1B
Ed. Henle **90'**

Quartetto Alioth

M. Urbani *violino*

S. Morano *violino*

A. Avilia *viola*

J. Gaudenzi *violoncello*

corso speciale di Quartetto H. Müller - Cuarteto Casals

F.E. Gueli, F.P. Locatelli, A. Zeroni *Gli allievi del corso di musica applicata A.M. Gatti*

D. Meacci *ingegnere del suono*

Francesca Della Monica *direzione scenica e drammaturgica*

TABLEAUX VIVANTS IN MUSICA 16:45
L'universalità del linguaggio artistico in musica e pittura

F. BARUCH dal LEICHTES QUARTET IN DO MAGG. OP. 32
Ed. André **3'** *Minuetto*

R. Sorrentino *violino*

F. Lipsi *violino*

D. Amante *violoncello*

T. Traina *pianoforte*

W. von BAUSSERN dalla SERENADE IN 4 SÄTZEN
Ed. Simrock **4'** *Sehr ruhig*

E. Romei *violino*

N. Saldutti *clarinetto*

E. Porta *pianoforte*

C. REINECKE dal TRIO IN LA MIN. OP.188
Ed. Breitkopf & Härtel **8'** *Allegro moderato*
Scherzo: molto vivace

S. Corti *violino*

C. Gentile *corno*

M. Pineschi *pianoforte*

J.G. ALBRECHTSBERGER SCHERZANDO IN SOL MAGG.
Editio Musica Budapest **3'**

P. Cianciulli *violino*

E. Lattanzi *violoncello*

L. Paci *pianoforte*

classe di musica da camera K. Todorow

W.A. MOZART
Editio Musica Budapest **2'**
P. Cianciulli *violino*
E. Lattanzi *violoncello*
L. Paci *pianoforte*

DEUTCHE TANZ: Die Schlittenfahrt

M. GLINKA
Ed. Musica Rara **6'**
E. Calamandrei *violoncello*
M. Sangalli *tromba*
T. Mattei *pianoforte*

dal TRIO PATHÉTIQUE IN RE MIN.
Allegro moderato

M.P. MUSSORGSKIJ
Editio Musica Budapest **2'**
C. Petrangeli *violino*
M. Pazi *violoncello*
G. Massarutto *pianoforte*

EINE TRAENE
Largo

ANONIMO
Editio Musica Budapest **3'**
C. Petrangeli *violino*
M. Pazi *violoncello*
G. Massarutto *pianoforte*

MAGJAR TANZ IN SOL MIN.

C. REINECKE
Ed. Eulemburg **9'**

TRIO IN MI MIN. OP.159 N.2
Allegro molto
Andantino
Finale: Allegretto

M.E. Besi *violino*
P. Dantini *violoncello*
S. Kalsi *pianoforte*

C. REINECKE
Ed. Eulemburg **8'**

TRIO IN FA MAGG. OP.159 N.3
Allegretto
Andante
Presto

E. Di Claudio *violino*
G.A. Jasman *violoncello*
L. Gorgoni *pianoforte*

V. FINI HENRIQUES
Ed. Hansen **4'**
M.G. Gaggioli *violino*
A. Taddei Pardelli *violoncello*
V. Foraci *pianoforte*

dal BØRNE TRIO IN SOL MAGG. OP.31
Andantino

H. BERENS
Ed. Aug. Crans **3'**
N. Martini *violino*
A. Fissi *violoncello*
L. Fazzini *pianoforte*
G. Massarutto *pianoforte*
classe di musica da camera K. Todorow

da GESELLSCHAFTSQUARTETT OP.23 N.1
Minuetto

L. van BEETHOVEN

Ed. Henle **5'**

A. Boccino *violino*

L. Trono *fagotto*

B. Ermolinskiy *pianoforte*

dal TRIO IN SOL MAGG. Wo037

Adagio

J. BRAHMS

Ed. Henle **5'**

C. Niccoli *violoncello*

M. Dellarosa *pianoforte*

dalla SONATA IN MI MIN. OP.38

Allegro non troppo

F. SEITZ

Ed. D. Rather 4'

T. Miniati *violino*

A. Sbriscia *violino*

V. Vannini *violoncello*

G. Balsamo *pianoforte*

classe di musica da camera K. Todorow

dal QUARTETTO IN SOL MAGG. OP.35

Allegro ma non troppo