

CENTRO DIDATTICA

09:15

RACCONTIAMO LA MUSICA CON UN OMAGGIO AD ÁLVARO COMPANYY...

E. SAINZ de la MAZA Ed. Union Musical Española 7' G. Carrillo Fantappiè <i>chitarra</i>	CAMPANAS DEL ALBA
M. CASTELNUOVO TEDESCO Ed. Ricordi 6' G. Carrillo Fantappiè <i>chitarra</i> classe di chitarra P. Di Giuseppe	TARANTELLA OP.87
M. DE FALLA Ed. Chester 4' E. Picchi <i>chitarra</i>	HOMENAJE
F. MARTIN Ed. Universal 10' I. Peruzzi <i>chitarra</i> classe di chitarra L. Attademo	QUATRE PIÉCES BRÈVES
M. CASTELNUOVO TEDESCO Ed. Berben 7' I. Peruzzi <i>chitarra</i> M. Scalabrella <i>chitarra</i>	da LES GUITARES BIEN TEMPÉRÉES OP.199: Preludio e Fuga in la min.
M. CASTELNUOVO TEDESCO Ed. Berben 4' M. Scalabrella <i>chitarra</i> classe di chitarra D. Bianchi	CAPRICCIO DI GOYA N.20 OP.195: Obsequio a el Maestro
M. CASTELNUOVO TEDESCO Ed. Max Eschig 4' C. Giommetti flauto M. Scalabrella <i>chitarra</i> classe di chitarra D. Bianchi - in collaborazione con la classe di flauto C. Bucchini	dalla SONATINA OP.205: Tempo di siciliana
M. CASTELNUOVO TEDESCO Ed. Berben 5' R. Kamalgoda Mudalige <i>chitarra</i> classe di chitarra D. Bianchi	CAPRICCIO DI GOYA N.1 OP.195: Francisco Goya y Lucientes, pintor
M. CASTELNUOVO TEDESCO Ed. Berben 6' C. Cheng <i>soprano</i> R. Kamalgoda Mudalige <i>chitarra</i> classe di chitarra D. Bianchi - in coll. con la classe di canto D. Pinti	BALLATA DALL'ESILIO

A. KRUIINSBRINK
Ed. Les Productions d'oz **6'**

IL LUPO, LA CAPRA E IL CAVOLO

Un barcaiolo ha un lupo, una capra e un cavolo.
Deve portarli dall'altra parte del fiume, tutti vivi
e interi.. Come farà a portarli tutti e tre in salvo
dall'altra parte? del fiume?

1. Il barcaiolo porta la capra dall'altra parte del fiume
2. E torna indietro da solo
3. Poi prende il lupo e lo porta dall'altra parte del fiume
4. Dove riprende la capra e la riporta indietro
5. Quindi trasporta il cavolo dall'altra parte del fiume
6. E poi torna indietro da solo
7. Infine riprende la capra e la porta dall'altra parte del fiume...

S. Troisi voce recitante
C. Dehousse chitarra
E. Palmieri chitarra
M. Troisi chitarra
classe di chitarra P. Di Giuseppe

P. ATTAIGNANT
Ed. Doberman - Yppan **3'**

TOURDION

Trio Celemar con S. Troisi

S. Troisi viola
C. Dehousse chitarra
E. Palmieri chitarra
M. Troisi chitarra
classe di chitarra P. Di Giuseppe - in collab. con la classe di viola H. Kuen

C. NEGRI
Ed. Lemoine **5'**

VILLANELLA

M. Konovalov chitarra
I. Petanaj chitarra
O. Zani chitarra

D. AGUADO
Ed. Lemoine **5'**

VALSE

M. Konovalov chitarra
I. Petanaj chitarra
O. Zani chitarra

J. KÜFFNER
Ed. Lemoine **4'**

ROMANCE

M. Bianco chitarra
F. Ianni Abrami chitarra
N. Tortorelli chitarra

L. MÉNERET
Ed. Les Productions d'oz **5'**

GRAZIELLA

M. Bianco chitarra
F. Ianni Abrami chitarra
N. Tortorelli chitarra
classe di chitarra P. Di Giuseppe

M. CARCASSI
Ed. Schott **4'**
K. Messeri *chitarra*

STUDIO OP.60 N.9

L. BROUWER
Ed. Max Eschig **3'**
K. Messeri *chitarra*

ESTUDIO SENCILLO N.9

H. SAUGUET
Ed. Transatlantiques **9'**

MUSIQUES POUR CLADEL vol. I
En forme d'Ouverture
Images
Le Temps qui passe
Caquetage

Vittoria Lettieri *voce recitante*
L. Carrieri *chitarra*
classe di chitarra P. Di Giuseppe

MARIE SOLDAT-RÖGER, QUARTETTISTA

12:00

J. BRAHMS
Ed. Bärenreiter **10'**

dal QUARTETTO IN DO MIN. OP.51 N.1
Romanze. Poco Adagio

M. Nuti *violino*
E. Bianchi *violino*
O. Bandini Viliani *viola*
M.A. Pierattini *violoncello*

F.J. HAYDN
Ed. Bärenreiter **8'**

dal QUARTETTO IN FA MIN. OP.20 N.5 Hob.III.35
Finale. Fuga a due soggetti

L. Zanobini *violino*
S. Roy *violino*
A. Marcon *viola*
F. Corona *violoncello*

classe di quartetto d'archi F. Piccioni, C.F. Schoetensak - G. Casati

I. STRAVINSKIJ
Ed. Boosey & Hawkes **10'**

TRE PEZZI PER QUARTETTO (1914)
Danza
Stravagante
Cantico

A. Ara *violino*
G. Romoli *violino*
G. Scacchioli *viola*
M. Pasquini *violoncello*

classe di quartetto d'archi F. Piccioni, C.F. Schoetensak - G. Casati, E. Rosadini

W.A. MOZART
Ed. Bärenreiter **10'**

dal QUARTETTO IN DO MAGG. K157
Allegro

S.R. Pacifici *violino*
A. Sbriscia *violino*
S. Vezzosi *viola*
L.E. Garcia Condor *violoncello*

classe di quartetto d'archi F. Piccioni, C.F. Schoetensak - G. Casati

F. SCHUBERT
Ed. Bärenreiter **18'**

dal QUARTETTO IN RE MIN. D810
"LA MORTE E LA FANCIULLA"
Andante con moto

S. Vranic *violino*
D. D'Amelio *violino*
E. Comanici *viola*
G. Mazzetti *violoncello*

M. RAVEL
Ed. Bärenreiter **11'**
G. Zanobini *violino*
O. Bandini Viliani *violino*
M. Pucci *viola*
V. Haeusl *violoncello*

dal QUARTETTO IN FA MAGG. M.35
Allegro moderato. Très doux

F.J. HAYDN
Ed. Bärenreiter **11'**

dal QUARTETTO IN RE MIN. OP.76 N.2 Hob.III.76
"Le Quinte"
Allegro

L. Bettazzoni *violino*
M. Cappelli *violino*
M. Boanini *viola*
F. Ferrari *violoncello*

F. SCHUBERT
Ed. Bärenreiter **18'**

dal QUINTETTO IN DO MAGG. D956
Allegro ma non troppo

Quartetto Alioth con M. Margheri

M. Urbani *violino*
S. Morano *violino*
A. Avilia *viola*
J. Gaudenzi *violoncello*
M. Margheri *violoncello*

classe di quartetto d'archi F. Piccioni, C.F. Schoetensak - G. Casati

MOZART, IL TEATRO E L'ARTE DELLA CONVERSAZIONE

15:00

W.A. MOZART
Ed. Bärenreiter **17'**

QUARTETTO IN SOL MAGG. K80
Adagio
Allegro
Minuetto
Rondò. Allegro

A. Venturi *violino*
S. Corsini *violino*
V. Godena *viola*
G. Gesualdi *violoncello*

W.A. MOZART
Ed. Bärenreiter **25'**

QUARTETTO IN RE MIN. K421
Allegro
Andante
Menuetto: Allegretto - Trio
Allegretto ma non troppo

R. Have *violino*
F. Neri *violino*
Ma. Di Lorenzo *viola*
Mi. Di Lorenzo *violoncello*

W.A. MOZART
Ed. Bärenreiter **15'**

dal QUARTETTO IN SI BEM. MAGG. K458 "La caccia"
Allegro vivace assai
Allegro assai

Y. Zhang *violino*
A. Rosati Gussio *violino*
G. Scacchioli *viola*
G. Cecchi *violoncello*

J. OWEN
Inedito **10'**

STRING QUARTET N.2
Allegretto
Lento
Con moto

Quartetto Gynaikos

E. Zebi *violino*
C. Gabbrielli *violino*
G. Bartoccini *viola*
B. Matteoli *violoncello*
classe di quartetto E. Rosadini

G. CIARDI
Inedito **10'**

ANEMOI

D. D'Amelio *violino*
M. Asinari *violino*
S. Tito *viola*
A. Britton *violoncello*

classe di quartetto E. Rosadini in collaborazione con la classe di composizione A. Portera

GESTUALITÀ A CONFRONTO SCHUBERT, SCHUMANN

16:17

F. SCHUBERT
Ed. Bärenreiter **10'**

dal QUARTETTO IN SOL MIN. D18
1. Andante. Presto vivace
4. Presto

I. Polidori *violino*
C.P. Parrini *violino*
E. Rosadini *viola*
R. Casadio *violoncello*

R. SCHUMANN
Ed. Peters **8'**

dal QUARTETTO IN LA MAGG. OP.41 N.3
Andante espressivo. Allegro molto moderato

D. D'Amelio *violino*
M. Asinari *violino*
S. Tito *viola*
A. Britton *violoncello*
classe di quartetto E. Rosadini