

## STIPO 6/7

### CANTABILE E SUONABILE

09:00

#### Indagine sui travasi e intrecci tra musica vocale e strumentale

A. FERRABOSCO I SO FAR FROM MY DELIGHT  
Ed. Violanet 4'

#### Consortium

B. PRAETORIUS PADOVANA III - GAILLARDE IV  
Ed. Violanet 4'

#### Consortium

A. FERRABOSCO I SHE ONLY DOTH NOT FEEL IT  
Ed. Violanet 4'

#### Consortium

B. PRAETORIUS PADOVANA VII - GAILLARDE VIII  
Ed. Violanet 3'

#### Consortium

B. Benvenuti *viola da gamba*

G. Lombardi *viola da gamba*

R. Marchi *viola da gamba*

A. Nigro *viola da gamba*

L. Nocentini *viola da gamba*

C. Rinaldi *viola da gamba*

B. Veit *viola da gamba*

classe di musica d'insieme antica B. Hoffmann

### CANTABILE E SUONABILE

09:14

#### Canzoni e cantate d'amore tra Italia e Inghilterra

H. PURCELL TWO SONGS  
Fac-simile 6' *I spy Celia*  
*In some kind dream*

D.A. Ystad *tenore*

J-M. Gard *baritono*

E. Nocentini *viola da gamba*

G. Nuti *cembalo*

classe di musica d'insieme per voci e strumenti antichi G. Nuti

### CANTABILE E SUONABILE

09:20

#### Indagine sui travasi e intrecci tra musica vocale e strumentale

A. HOLBORNE BONA SPERANZA (London 1599)  
trascr. P. Cantamessa  
Inedito 2'

G.P. CIMA ORNAVERUNT madrigale  
trascr. P. Cantamessa  
Inedito 2'

A. HOLBORNE  
trascr. P. Cantamessa  
Inedito **2'**

PARADIZO (London 1599)

F. BIANCIARDI  
trascr. P. Cantamessa  
Inedito **2'**

DOLCE GRAVE ET ACUTO

A. HOLBORNE  
trascr. P. Cantamessa  
Inedito **2'**

INFERNUM (London 1599)

G. LEGRENZI  
trascr. P. Cantamessa  
Inedito **5'**

SONATA IN DO MIN. OP.10 N.17  
*Adagio*  
*Allegro - Adagio*  
*Allegro - Adagio*

L. De Pompeis *violino barocco*

I. Ardino *viola barocca*

Ma. Di Lorenzo *viola barocca*

M. Pucci *viola barocca*

P. Carabba *violoncello barocco*

G. Barsotti *contrabbasso barocco*

S. Carti *contrabbasso barocco*

G. Benedetti *cembalo*

classe di musica di insieme con strumenti storici P. Cantamessa

## **CANTABILE E SUONABILE**

**09:35**

### **Canzoni e cantate d'amore tra Italia e Inghilterra**

B. MARCELLO  
Fac-simile **4'**

GIU' NEI TARTAREI REGNI

D.A. Ystad *tenore*

J-M. Gard *baritono*

E. Nocentini *viola da gamba*

G. Nuti *cembalo*

classe di musica d'insieme per voci e strumenti antichi G. Nuti

## CANTABILE E SUONABILE

09:39

### Indagine sui travasi e intrecci tra musica vocale e strumentale

F. COUPERIN  
Ed. S.P.E.S. **9'**

TREIZIÈME CONCERT À 2 INSTRUMENTS À L'UNISSON  
*Vivement - Air agréablement - Sarabande tendrement -  
Chaconne légère*

T. Stewart *violoncello barocco*  
F. Lorenzetti *viola da gamba*  
classe di musica d'insieme antica B. Hoffmann

A. VIVALDI  
Ed. S.P.E.S. **10'**

ALL'OMBRA DI SOSPETTO

M.P. DE MONTECLAIR  
Ed. S.P.E.S. **10'**

LA BERGÈRE

E. Caruso *soprano*  
A. Rossi *soprano*  
A. De Carolis *flauto traversiere*  
M. Lazzeri *violino*  
L. Nocentini *viola da gamba*  
E. Satyukova *cembalo*  
C.E. Tortarolo *cembalo*  
corso speciale di prassi barocca P. Cantamessa, F. Guglielmo, B. Hoffmann, G.L. Lastraioli,  
G. Nuti e F.M. Sardelli

## SOLITUDINE E DISILLUSIONE

10:30

J. BRAHMS  
Pubblico Dominio **12'**

5 DUETTI OP.66  
*Klänge I*  
*Klänge II*  
*Am Strande.*  
*Jägerlied.*  
*Hüt du dich!*

V. Peschanskaya *soprano*  
D.A. Ystad *tenore*  
J-M. Gard *baritono*  
P. Gonnelli *pianoforte*

E. GRIEG  
Pubblico Dominio **15'**

6 LIEDER OP.25  
*Spillemænd*  
*En Svane*  
*Stambogsrím*  
*Med en Vandlilje*  
*Borte!*  
*En Fuglevise*

D.A. Ystad *tenore*  
J-M. Gard *baritono*  
P. Gonnelli *pianoforte*  
classe di musica da camera per canto P. Gonnelli

E. GRIEG  
Pubblico Dominio **8'**

da PEER GYNT OP.23: Solveigs sang

S. LIE  
Pubblico Dominio **7'**  
V. Peschanskaya *soprano*  
P. Gonnelli *pianoforte*  
classe di musica da camera per canto P. Gonnelli

SNE

**DA SHAKESPEARE A MENDELSSOHN:  
Sogno di una notte di mezza estate**

**12:10**

F. MENDELSSOHN  
arr. G. Hinze  
Ed.Alry Publication **20'**

dal SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE OP.61  
*Notturmo*  
*Scherzo*  
*Schwarze käfer, fort von hier!*  
*Ein Tanz von Rüpeln*

C. Bucchini *flauto*  
E. Falleni *flauto*  
D. Li *flauto*  
L. Maggiorelli *flauto*  
E. Pagli *flauto contralto*  
classe di flauto C. Bucchini

**SALUDOS AMIGOS!**

**12:30**

A. PIAZZOLLA  
arr. A. Bates  
Pubblico Dominio **5'**

MILONGA DEL ANGEL

**Ensembles di clarinetti "Saludos Amigos"**

R. Appolloni *clarinetto*  
D. Blanc *clarinetto*  
I. Carosella *clarinetto*  
G. D'Addio *clarinetto*  
M. Del Ciondolo *clarinetto*  
D. Landi *clarinetto*  
D. Moriondo *clarinetto*  
G. Riccucci *clarinetto*  
P. Romanelli *clarinetto*  
S. Saggiocco *clarinetto*  
N. Saldutti *clarinetto*  
R. Simonetti *clarinetto*  
A. Tesi *clarinetto*  
T. Torrigiani *clarinetto*  
P. Zagni *clarinetto*

C. GUSTAVINO  
Ed. Ricordi americana **6'**  
G. Riccucci *clarinetto*  
M. Bogazzi *pianoforte*  
classe di clarinetto G. Riccucci

da LAS PRESENCIAS: N.7 Rosita Iglesias  
*Molto cantabile e appassionato*

D. MILHAUD  
Ed. Salabert **3'**

G. Riccucci *clarinetto*  
M. Bogazzi *pianoforte*

da SCARAMOUCHE:  
3. *Brazileira (tempo di samba)*

PIXINGUINHA - B. LACERDA  
Ed. Irmaos Vitale **2'**

A. Tesi *clarinetto*  
S. Sogliocco *clarinetto basso*

SEGURA ELE

A. PIAZZOLLA  
arr. Labaste  
Ed. Billaudot **4'**

OBLIVION

**Ensembles di clarinetti "Saludos Amigos"**

R. Appolloni *clarinetto*  
D. Blanc *clarinetto*  
I. Carosella *clarinetto*  
G. D'Addio *clarinetto*  
M. Del Ciondolo *clarinetto*  
D. Landi *clarinetto*  
D. Moriondo *clarinetto*  
G. Riccucci *clarinetto*  
P. Romanelli *clarinetto*  
S. Sogliocco *clarinetto*  
N. Saldutti *clarinetto*  
R. Simonetti *clarinetto*  
A. Tesi *clarinetto*  
T. Torrigiani *clarinetto*  
P. Zagni *clarinetto*

P. D'RIVERA  
Ed. Boosey & Hawkes **9'**

THREE PIECES  
*Contradanza*  
*Habanera*  
*Vals venezolano*

G. Riccucci *clarinetto*  
M. Bogazzi *pianoforte*  
classe di clarinetto G. Riccucci

Z. ABREU  
arr. Van der Veen  
Ed. Clarinet Institute - Los Angeles **4'**

TICO TICO

**Ensembles di clarinetti "Saludos Amigos"**

R. Appolloni *clarinetto*  
D. Blanc *clarinetto*  
I. Carosella *clarinetto*  
G. D'Addio *clarinetto*  
M. Del Ciondolo *clarinetto*  
D. Landi *clarinetto*  
D. Moriondo *clarinetto*  
G. Riccucci *clarinetto*  
P. Romanelli *clarinetto*  
S. Sogliocco *clarinetto*  
N. Saldutti *clarinetto*

R. Simonetti *clarinetto*  
A. Tesi *clarinetto*  
T. Torrigiani *clarinetto*  
P. Zagni *clarinetto*

S. ARAUJO  
arr. G. Riccucci  
Inedito **3'**  
T. Torrigiani *clarinetto*  
S. Sagliocco *clarinetto basso*

UN CHORINHO PRA VOCE

C. GUSTAVINO  
Ed. Lagos **5'**  
G. Riccucci *clarinetto*  
M. Bogazzi *pianoforte*

dalla SONATA PARA CLARINETE Y PIANO  
3. Rondò

S. ARAUJO  
arr. G. Riccucci  
Inedito **3'**  
G. Riccucci *clarinetto*  
M. Bogazzi *pianoforte*

ESPINHA DE BACALAU  
3. Rondò

M. ALEJANDRO  
arr. M. Mazzini  
Pubblico Dominio **3'**

CHABUCA LIMEÑA

A. PIAZZOLLA  
arr. P. Bart  
Ed. Golden River Music **3'**

LIBERTANGO

**Ensembles di clarinetti "Saludos Amigos"**

R. Appolloni *clarinetto*  
D. Blanc *clarinetto*  
I. Carosella *clarinetto*  
G. D'Addio *clarinetto*  
M. Del Ciondolo *clarinetto*  
D. Landi *clarinetto*  
D. Moriondo *clarinetto*  
G. Riccucci *clarinetto*  
P. Romanelli *clarinetto*  
S. Sagliocco *clarinetto*  
N. Saldutti *clarinetto*  
R. Simonetti *clarinetto*  
A. Tesi *clarinetto*  
T. Torrigiani *clarinetto*  
P. Zagni *clarinetto*  
classe di clarinetto G. Riccucci

**CHE SPASSO IL CONTRABBASSO**

**16:25**

W.A. MOZART  
Ed. CreateSpace **3'**  
G. Cresti *contrabbasso*

EINE KLEINE NACHTMUSIK

A. TREBBI LA PRIMAVERA - CARNEVALE DI VENEZIA  
Ed. Curci **5'**

G. Cresti *contrabbasso*  
N. Moschini Fritschr *contrabbasso*

H. SASSMANNSHAUS - J.P. CLOSE MARCIA  
Ed. Bärenreiter **3'**

N. Moschino Fritschr *contrabbasso*  
S. Perini *pianoforte*

S. KOUSSEVITZKY dal CONCERTO IN FA DIESIS MIN. OP.3  
Ed. International Music Co. **10'** *Allegro*  
*Andante*

S. Carti *contrabbasso*  
S. Perini *pianoforte*

K.D. von DITTERSDORF dal CONCERTO IN MI MAGG. Kr.172  
Ed. Schott **10'** *Allegro moderato*  
*Adagio*

G. Barsotti *contrabbasso*  
S. Perini *pianoforte*

G. BOTTESINI VARIAZIONI SUL TEMA "Nel cor più non mi sento"  
Ed. Testo **6'**

P. Zoppetti *contrabbasso*  
S. Perini *pianoforte*  
classe di contrabbasso A. Mazzantini - V. Piazzesi

## **MANINCORO**

**17:30**

TRADIZIONALE SE ALLA FESTA VUOI ANDAR  
Inedito **4'**

T. VISIOLI LE STAGIONI DEL CUORE  
Ed. Feniarco **4'**

M. LANARO BLU  
Manoscritto **3'**

### **ManinCoro coro di mani bianche della Scuola di Musica di Fiesole**

M. Andal  
C.J. Avila Espimiu  
S. Baggiani  
S. Corti  
Z. Espinoza Villanueva  
J. Hanul  
S.V. Kawiana Yaiage  
G. Lombardi  
S. Lucherini  
Em. Magi  
Ed. Magi

G. Milani  
C. Tafi  
A. Tosi  
A. Wanasinghe  
B. Wanasinghe  
R. Vanni *interprete*  
L.L. Nan *pianoforte*  
G. Ghiori *direttore*