



VII Giornata italiana della *Viola da gamba*

Programma

sabato 5 ottobre

mattina

- | | | <u>aule</u> |
|-------|---|--------------------|
| 10:30 | Apertura mostra-mercato della viola da gamba: strumenti, archi e corde
Espongono: Emanuele Abolaffio, Aquila Corde, Emilio Barichello, Viola Bertelli, Pierre Bohr, Fausto Cangelosi, Fabrizio Cardoso, Corde Drago, Marie-Eve Geeraert, Liuteria Toscana, Valentina Montanucci, Ester Passiatore, Gianluca Pierozzi, Carlos Pineda e Laura Guijarro, Michel Proulx. | Latini |
| 11:00 | Inaugurazione con musica
G.Ph. Telemann (1681-1767), Largo dalla Sonata in La minore TWV 41:a6.
Jean-Pierre Gadin e Louis Arthur Montrosset, viole da gamba | Latini |
| 11:15 | <i>La Repubblica dei consortieri</i>
sotto la guida di Matthieu Lusson e Luca Taccardi | Sibille/Stipo 9 |
| | <i>Stanze della prima vista</i>
Musica d'insieme libera | Cappella/Stipo 6+7 |
| 12:45 | <i>Una pepita</i>
setacciata da Matthieu Lusson e Bettina Hoffmann | Latini |

pomeriggio

- | | | |
|-------|--|--------------------|
| 14:00 | Microconcerto
<i>Ricercare continuo ensemble</i> diretto da Luca Taccardi.
Giambattista Bello, Paolo Chicco, Jean-Pierre Gadin, Raffaella Gasparetto, Louis Arthur Montrosset, Mariella Pagani, Agata Panegos, viole da gamba.
J.S. Bach (1685-1750) Marsch dal Quaderno di Anna Magdalena
D. Ortiz (1510-1570) Recercada Primera Sobre Tenores
G. Mainerio (1535-1582) Ungaresca e Saltarello
D. Ortiz (1510-1570) Recercada Quinta Sobre Tenores
M. Praetorius (1571-1621) Philou da Terpsichore. | Limonaia |
| 14:15 | <i>Novità in catalogo</i>
a cura di Bettina Hoffmann e Marcello Alemanno | Sinopoli |
| 15:00 | Amarilis Dueñas, laboratorio <i>Improvvisazione a 360°</i> .
<i>Per creare, scoprire e ottenere il massimo dalla viola da gamba</i> | Sinopoli |
| 16:15 | <i>La Repubblica dei consortieri</i>
sotto la guida di Matthieu Lusson e Luca Taccardi | Sibille/Stipo 9 |
| | <i>Stanze della prima vista</i>
Musica d'insieme libera | Cappella/Stipo 6+7 |

- 17:45 **Microconcerto** Limonaia
Consort di viole da gamba del conservatorio di Latina, diretto da Silvia De Maria
 Alessandra De Vitis, Alessandra Renzi, Claudio Rivetti, Sonia Sorrentino, Laura Urbani,
 Barbara Veit, Anna Vulpis, viole da gamba. Claudio Loreto, flauto. Maria Chiara Forte,
 soprano
 Anonimo (dal Cancionero de Medinaceli 1535-1595), A bente y siete de março
 Anonimo (dal Cancionero de Palacio, 1450-1550), Dindirindin
 Juan del Encina (1464 - 1523), Fata la parte
 Josquin Desprez (ca 1450-1521), Adieu mes amours
 Claudin de Sermisy (1490-1562), Tant que vivray
- Nautilus Consort*
 Federica Furlanetto, viola soprano. Daniela Colangelo, viola soprano e bassa. Margherita
 Tomasi, viola tenore. Elena Bacchini, viola bassa. Maria Notarianni, viola bassa.
 Anthony Holborne (1545-1602), Paradizo, The Fairie-round, The Honie-suckle
 John Ward (1571-1638), Fantasia 8
 William Brade (1560-1630), Canzona 14
 Anthony Holborne, Sedet sola, Lullabie, The Night Watch
- 18:30 **Luca Taccardi, laboratorio *Narrare con l'arco*.** Sinopoli
Come rendere discorsiva e accattivante una semplice scala.
Per violisti principianti e di livello medio
- 19:30 ***Una pepita*** Latini
 setacciata da Amarilis Dueñas

domenica 6 ottobre

mattina

- 9:00 **Riapertura mostra-mercato della viola da gamba** Latini
- 9:30 ***La Repubblica dei consortieri*** Sibille/Stipo 9
 sotto la guida di Matthieu Lusson e Teodoro Baù
Stanze della prima vista Cappella/Stipo 6+7
 Musica d'insieme libera
- 11:00 ***Una pepita*** Latini
 setacciata da Luca Taccardi, viola da gamba, e Rinaldo Bellucci, pianoforte
- 11:15 **Microconcerto** Limonaia
Le viole del Martini (Conservatorio di Bologna), dirette da Bettina Hoffmann
 Federica Bettelli, Antonello Manzo, Elisa Moretta, Luca Piccini, viole da gamba. Katia Arcuri,
 Amelia Rossi Fioravanti, soprano. Anna Sobolieva, contralto. Ufuk Aslan, controttenore
 Alessandro Striggio (1540-1592), «Se da l'ardente humor»
 Orlando di Lasso (1532-1594), «Lasso ch'il crederia» a 4
 Orlando di Lasso, «Canzon la doglia e'l pianto»
 Orlando di Lasso, «Canzon se l'esser meco» a 4
 Orlando di Lasso, «Tutto lo di» a 8
- Anghiari Consort*, diretto da Fabrizio Lepri
 Lisa Nocentini, Cristina Rinaldi, Barbara Benvenuti, Teresa Peruzzi, viole da gamba
 John Dowland (1563-1626), Lachrimae Antiquae, Lachrimae Verae, Lachrimae Gementes,
 Semper Dowland semper Dolens.
- 12:00 **Teodoro Baù, conferenza-concerto *Dire quasi la stessa cosa*.** Sinopoli
Trascrizioni per viola da gamba del repertorio violinistico.

pomeriggio

- 14:00 Fabrizio Lepri, *Nel viola dipinto di viola.* Ex didattica
La ricostruzione di strumenti musicali da iconografia. Progetto Anghiari Arts.
- 15:00 *Una pepita* Latini
setacciata da Luciana Elizondo
- 15:15 Teodoro Baù, lezioni pubbliche Sibille
- 16:15 *Una pepita* Latini
setacciata da Fabrizio Lepri, Stefania Cruciani e Teresa Peruzzi
- 16:30 *La Repubblica dei consortieri* Sibille/Stipo 9
sotto la guida di Matthieu Lusson e Luciana Elizondo
Stanze della prima vista Cappella/Stipo 6+7
Musica d'insieme libera
- 17:30 Microconcerto Limonaia
Viole&tromboni (Scuola di Musica di Fiesole), diretti da Bettina Hoffmann
Alessandro Nigro, Lisa Nocentini, Barbara Veit, Bettina Hoffmann, viola da gamba.
Amedeo Scorcelletti, violino barocco. Cesare Monaco, Alberto Sanna, Antonio
Sicoli, trombone
Giovanni Gabrieli (1557-1612), Canzon primi toni a 8
Andrea Gabrieli (1533-1585), Ricercar per sonar a 8
Orlando di Lasso (1532-1594), Exaudi Deus orationem meam a 3
Giovanni Gabrieli, Canzon septimi toni a 8

