

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Il Direttore Artistico

Agg. 21/12/2023

BORSE DI STUDIO 2024

REGOLAMENTO

Si terrà anche per il 2024 il concorso interno per l'assegnazione di borse di studio per merito.

Il concorso distingue tre sezioni:

- **Coccinelle**, per gli allievi iscritti ad un corso Pre-accademico che alla data della prova non abbiano ancora compiuto 12 anni.
- **Pre-accademico** e **Triennio**, per tutti gli allievi di età superiore ai 12 anni.
- **Perfezionamento** e **Biennio**, per tutti gli allievi iscritti ai Corsi di Perfezionamento e Biennio.

MODALITA' D'ISCRIZIONE

I docenti potranno segnalare gli allievi partecipanti compilando il [modulo online](#) entro il **1° febbraio 2024**.

Ogni classe potrà presentare al massimo 3 allievi o gruppi per sezioni di concorso (sopraindicate), fatta eccezione per la sezione Coccinelle.

Il numero massimo degli allievi consentito per classe non è obbligatorio da raggiungere, anzi l'invito generale è quello di individuare con la massima cura gli studenti che sono pronti per questo tipo di esperienza e di scegliere un programma adeguato alla loro crescita musicale.

REQUISITI:

- Sarà necessario essere regolarmente iscritti ad un corso annuale. Per la sezione Corsi di Perfezionamento sarà possibile partecipare anche se iscritti ad una o più masterclass in tal caso le borse di studio saranno proporzionate in base alla quota del corso. Per gli iscritti ai Corsi di Composizione si rimanda al Concorso Veretti.
- Non saranno ammessi allievi che non siano in regola con i pagamenti del corso frequentato.
- Per quanto concerne i Corsi di Perfezionamento, non saranno ammessi gli allievi che stiano reiterando il corso oltre il terzo anno e gli allievi che non abbiano dato disponibilità - a fronte della richiesta da parte della Scuola - a partecipare ad almeno una delle produzioni orchestrali previste dal regolamento dei Corsi.
- Non sarà ammessa la partecipazione a distanza dei candidati né con esibizioni online, né tramite l'invio di registrazioni video.

Si segnala che le borse di studio non potranno essere liquidate qualora i candidati non siano in possesso del codice fiscale rilasciato dalla Agenzia delle Entrate.

Coccinelle

I partecipanti alla Sezione Coccinelle saranno ascoltati in un'unica prova il giorno **26 marzo 2024**.

Gli ensemble cameristici partecipanti saranno considerati appartenenti alla sezione coccinelle tenuto conto dell'età media che dovrà restare al di sotto dei 12 anni non ancora compiuti e ne potranno fare parte anche coloro che sono iscritti ad un corso di musica da camera per esterni.

Al termine dell'audizione, la Commissione giudicatrice assegnerà i premi Coccinella d'oro (per i primi 3 in graduatoria è previsto uno sconto del 10% sulla tassa di frequenza) e Coccinella d'argento.



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Il Direttore Artistico

Agg. 21/12/2023

Corsi di Base

I solisti partecipanti saranno suddivisi in quattro gruppi, corrispondenti ai livelli del percorso interno:

Pre-accademico (Base, Medio, Avanzato) e Triennio.

Gli ensemble cameristici partecipanti saranno suddivisi in due gruppi:

Pre-accademico e Triennio, in base all'appartenenza ad uno dei due settori della maggioranza dei partecipanti. In caso di parità nell'appartenenza ai due settori da parte dei membri del gruppo, ne sarà considerata l'età media: fino ad un'età media di 16 anni il gruppo sarà inserito nel settore Pre-accademico, sopra i 16 anni nel settore Triennio.

Per tutti è prevista un'unica prova di esecuzione, che si terrà il **11 e 12 aprile 2024**. È richiesto un programma libero di massimo 15 minuti che metta in luce non solo il percorso tecnico-strumentale, ma anche la crescita musicale. La Commissione si riserva di interrompere l'esecuzione musicale in qualsiasi momento, per ragioni di propria competenza. Si richiede a tutti i candidati di consegnare una copia della partitura alla Commissione al momento dell'esecuzione.

Per il **triennio di Musica applicata** (secondo o terzo anno): presentare una partitura di Musica inedita, che può variare da due strumenti, e/o elettronica, fino all'orchestra intera. A questa dovrà essere allegato un progetto dettagliato che ne descriva le scelte stilistiche, strumentali e il concept generale. È essenziale che il brano sia accompagnato da un audio rappresentativo, realizzato utilizzando i software studiati durante i corsi e/o di esecuzioni dal vivo. Inoltre, è fondamentale che il brano presentato sia correlato a un elemento visivo, o eventuale lavoro per la radio (per esempio: radiodramma). Gli studenti avranno la libertà di scegliere il settore di riferimento, che potrebbe essere videoarte, installazioni, audiovisivo narrativo, ecc. Potranno partecipare soltanto studenti a partire dal secondo anno di studi.

La presentazione dei lavori musicali realizzati dal candidato può avvenire tramite [modulo online](#) entro il 4 aprile utilizzando esclusivamente link provenienti da piattaforme dedicate (YouTube, SoundCloud, Spotify, Deezer, ecc). La commissione individuata dal Direttore svolgerà la selezione dei lavori analizzando il materiale entro il 10 aprile.

Al termine della prova la Commissione giudicatrice assegnerà le borse di studio con le seguenti modalità:

Pre-accademico: n. 6 borse di studio, dell'importo di 200 euro ciascuna;

Triennio: n. 6 borse di studio, dell'importo di 250 euro ciascuna;

Gruppi Pre-accademici: n. 2 borse di studio, dell'importo di 200 euro a ciascun membro del gruppo;

Gruppi Triennio: n. 2 borse di studio, dell'importo di 250 euro a ciascun membro del gruppo;

Triennio Musica applicata e Tecnico del suono: n. 1 borsa di studio, dell'importo di 250 euro ciascuna.

Miglior Quartetto "Borsa di studio lascito Michela Lelli": 1000 euro (un solo gruppo vincitore).

Categoria a scelta della Commissione "Borsa di studio intitolata a Paolo e Nedo Fioretti": 900 euro (divisibile in 2 borse da 250 euro e 2 borse da 200 euro).

Miglior violinista e violista dei corsi pre-accademici: assegnazione violino I. Sderci e viola I. Sderci per 11 mesi.



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Il Direttore Artistico

Agg. 21/12/2023

Qualora un candidato risulti vincitore sia come solista sia in gruppi da camera, riceverà entrambe le borse di studio. Non sono previste doppie assegnazione per la stessa categoria.

Per tutti i borsisti ci sarà la possibilità di partecipare a concerti organizzati dalla Scuola.

La commissione si riserva di individuare tra i vincitori alcuni allievi delle categorie presentate per la partecipazione al **Concerto di premiazione dei vincitori**, che si svolgerà in data da definire.

Corsi di Perfezionamento e Biennio

Per i Corsi di Perfezionamento e di Biennio la prova sarà in data **6 marzo 2024**. È richiesto un programma di 20 minuti per eseguire un recital che includa brani con estetiche diverse. Sarà gradito l'inserimento nel programma di una breve composizione scritta dopo il 1950. La Commissione si riserva di interrompere l'esecuzione musicale in qualsiasi momento, per ragioni di propria competenza. Si richiede a tutti i candidati di consegnare una copia della partitura alla Commissione al momento dell'esecuzione. Gli ensemble cameristici partecipanti, se composti anche da candidati di Triennio, potranno concorrere nella sezione Biennio solo se il numero dei componenti di Triennio è inferiore a quelli di Biennio. In caso di parità nell'appartenenza ai due settori da parte dei membri del gruppo, ne sarà considerata l'età media: fino ad un'età media di 21 anni il gruppo sarà inserito nel settore Triennio, sopra i 21 anni nel settore Biennio.

Al termine della prova, la Commissione giudicatrice assegnerà le borse di studio con le seguenti modalità:

N. 5 borse di studio del valore di 1500 euro ciascuna, sia che ne risultino assegnatari singoli strumentisti, sia che si tratti di gruppi. Per i candidati iscritti a una o più masterclass la borsa di studio sarà pari all'80% della quota versata. L'importo delle borse potrà essere rimodulato su insindacabile giudizio della Commissione.

N. 1 borsa di studio da 4000 euro per quartetti d'archi o eventuale gruppo cameristico meritevole a insindacabile giudizio della commissione. Per i gruppi iscritti a uno o più stage la borsa di studio sarà proporzionata in base alla quota del corso.

La commissione si riserva di individuare tra i vincitori alcuni allievi delle categoria presentata per la partecipazione a un **Concerto di premiazione dei vincitori** che si svolgerà in data da definire.

Il Direttore Artistico
(Alexander Lonquich)